

海報發表A段 13:40-14:10	海報場A1場-G507			海報場A2場-G502			海報場A3場-G403			海報場A4場-G303		
	評論人- 賴秋琳副教授			評論人- 張韶宸副教授			評論人- 曾碩彥助理教授			評論人- 徐超聖副教授		
	A1-1	汪其芬	靈性學習的自我敘說研究	A2-1	余芷紘	探索紐西蘭生命教育：在全球化背景下的多元文化融合與實踐	A3-1	余思萱	國民小學教科書之社會情緒學習概念內容分析-以綜合活動領域為例	A4-1	朱宇捷	兒童哲學探究團體教學法與酷AI系統融入國小中年級國語課程以提升學生發言行為之研究
	A1-2	楊亞兒	原住民大學生自我認同歷程之探究—以泰雅族學生為例	A2-2	陳芷嫻	臺灣籍華語教師在跨文化教學中的成長與轉變之個案研究	A3-2	李妍慧	新北市教師靈性健康與幸福感相關研究	A4-2	王又婷	經驗學習融入生命教育課程對情緒調適及正向思考之行動研究—以新北市某國小中年級學生為例
	A1-3	吳詩珊	新北市學校社工師工作經驗對生命意義影響之研究	A2-3	邱寶毅	從悲傷經驗中探究生命之意義—一位女性敘說	A3-3	蔡宇晴	後疫情時代國小家長端對資訊融入教學滿意度關係研究	A4-3	吳珮辰	敘事取向藝術課程對自我概念之影響—以《藝起織夢》繪本創作課程為例
	A1-4	曾玉蓮	在臺香港成年新住民的移民失落、文化與生活適應經驗研究	A2-4	傅岑育	擴散—一位教育工作者創新歷程之敘說研究	A3-4	高婕	老師，你幸福嗎？影響初任教師幸福感之因素	A4-4	許宛萱	國小教育實習輔導教師典範之探究
	A1-5	余芷紘	藝術價值的迷失與尋找—一位藝術學習者的探究經驗之自我敘說	A2-5	洪語晨	大學生自然連結感、正念特質、主觀幸福感之關聯研究	A3-5	孫筠婷	碩士師資生壓力來源、壓力程度、因應策略與心理健康之研究	A4-5	朱子祥	臺北市國小教師的工作壓力及歸因傾向和職業倦怠之相關研究

海報發表B段 15:40-16:10	海報場B1場-G507			海報場B2場-G502			海報場B3場-G403			海報場B4場-G303		
	評論人- 田耐青副教授			評論人- 周玉秀副教授			評論人- 徐超聖副教授			評論人- 林和傑博士		
	B1-1	曾玉蓮	香港成人移居臺灣之移民經歷對其生命意義影響之個案研究	B2-1	陳嫻瑜	生命教育融入永續發展課程之行動研究	B3-1	柯明坊	運用心理位移日記書寫方案提升國中生復原力之行動研究	B4-1	程珮綸	高齡者使用網路交友情況、黏著度及網路成癮的關係研究
	B1-2	徐欣潔	本土創作繪本蘊含幼兒生死教育意涵之研究-以海狗房東〈發光的樹〉為例	B2-2	張楠漆	無字幕短影音創思教學對小學生英文寫作表現及創造力的影響	B3-2	劉思懿	運用SDGs議題融入國中閱讀課程提升國中生同理心之行動研究	B4-2	李家蓁	以fNIRS探討國小一年級雙語學童語意處理之大腦神經機制
	B1-3	杜珮華	敘事治療觀點探究童年逆境經驗對成年人生命意義影響之敘說探究	B2-3	唐雪芳	運用虛擬實境融入國小國際教育課程	B3-3	許力文	運用設計思考於聯合國永續發展目標(SDGs)融入國小社會領域教學之行動研究	B4-3	楊子漢	學習生態系統的建構策略與機制運作：以理想教育創新學院為例
	B1-4	蔡孟庭	自殺遺族悲傷經驗及調適歷程之生命故事敘說	B2-4	簡瑞興	探討教師以AI輔助即時問答教學之挑戰與優勢	B3-4	許芝綺	運用CLIL雙語教學模式於國小二年級學生社會情緒學習之行動研究	B4-4	陳梓菲	藝術學什麼？互動式兒童藝術課程設計探討
	B1-5	林泰臣	電影融入生命教育對國中生生命意義感影響之研究	B2-5	張涵妮	兒童文化館有關生命教育典藏繪本之內容分析	B3-5	林楚芸	點燃學習之火：一位教師在公立小學實踐自主學習課程之反思	B4-5	張文英	數位歷史遊戲的設計元素之比較分析-以“Mission US: A Cheyenne Odyssey”和〈臺灣吧：海邊來了陌生人？！大航海